

ニコニコつうしん

<第32号>
2018年4月発行

オリジナルキッズコーナー専門店であるアートディスプレイより皆様へ、キッズコーナーについての情報・キッズコーナーへの想い・スタッフの個性…等々をご紹介したいと思い、情報誌『ニコニコつうしん』をお手元にお届け致します。

～私の履歴書⑳～ 嬉しかったこと～思い出のキッズコーナー～

関西国際空港 国際線ゲート内2カ所に納品 設置期間2007/12～2011/3



アートディスプレイがキッズコーナーに本格的に事業を行うようになって10数年になります。その中でもいちばん印象に残る物件は関西国際空港にキッズコーナーを納入した事です。



インターネットを通じて問い合わせがあったのですが「本当に??」「ウソやろ!」と今でも鮮明に覚えています。関西国際空港の国外搭乗ゲート内の2カ所に空港として初めてキッズコーナーを設置しました。お陰様でこんな小さな会社が著名な施設に納入出来た事は、その後の会社のキッズコーナーのブランドに対する信頼度に多大なる貢献をすることになりました。

安藤 邦昭

～キッズコーナー納入事例～ 最近納入させていただいたキッズコーナーのHOTな情報をお届けいたします!

●トヨタカローラ奈良(株)橿原店様



【納入年月】平成30年3月2日 【全体サイズ】W3300×D2400mm



保護マット類も取り付けて、安全性も確保しています。



ブラウンのおかたづけBOXはキッズコーナーとの相性も抜群!!

トヨタカローラ奈良(株)橿原店様のキッズコーナーをリニューアルしていただきました! ブラウンカラーでまとめた、シックなキッズコーナー。おかたづけBOXを組み込んで、玩具や絵本もたくさん収納出来ます! また、柱とガラス凸部分に保護マットを取り付けて、安全性も確保しております。

トヨタカローラ奈良(株)様に前回納品させていただいたのが約10年前。キッズコーナーに痛みもなく大切にご使用して頂いて来ました。安全性・耐久性に絶対の自信がある商品をご提案させて頂いておりますが、まさか10年経っても問題なしとは。改めて自社の商品の凄さを感じました。何より納入後10年経っても、弊社との関係を持ち続けて頂けた事に、心よりお礼を申し上げます。この度は本当にありがとうございました。そして、これからもよろしくお願い申し上げます☆

『ゆうちゃんとめんどくさいサイ』

西内ミナミ さく
なかのひろたか え



ゆうちゃんが朝起きて歯磨きをしないで遊んでいると、歯がとんがって牙になってしまいました。お母さんに「オオカミさんの子におなり」といわれて家を出たゆうちゃんが、オオカミの家にいっても帽子を脱がないでいると、こんどは角が生えてきて……。何でもめんどくさがるゆうちゃんは、オオカミにも鬼にもトロールにも追いつかれ、たどりついたのは“めんどくさいサイ”の家でした。そして・・・?

★この絵本に出会ったのは、長女がちょうど幼稚園の頃でした。なんでも「めんどくさい」って言いたいこの時期にピッタリなおはなしで、何度も読み聞かせたものでした・・・(^^) そんな長女が今では幼稚園&保育所&子ども園のこわ〜い先生に!?(笑) モチロン孫たちにも読み聞かせた私の大好きな絵本のひとつです。★

(コーナー担当: 安藤 和子)

スタッフ突撃!!インタビュー ●今月のお題:『どんな願いでも1つだけ叶うとしたら?』

安藤 社長(10月生まれ/O型/♂)

『お金持ち!』
明日と心配はいい程度で良いです。ホドホドで良い。何か夢がないなあ...

安藤和 専務(10月生まれ/O型/♀)

死ぬまで健康で自分のことは自分で済ませよう! 子供たちの世帯になったり、寝たきりになってまで無駄に長生きはしたくない! でも、本根は、一日でも長く可愛孫たちの成長を見たい! 健康でいなければ!

西村 デザイン・企画(4月生まれ/B型/♀)

いつものようにウケを狙ってぶげないでマジメに答えるとしたら、23年前がベストな父が死なずに元気な人生にしたい。くだらない話で笑ったり、大人同士の大事な話を相談もいっぱいしたかった。ましがいなく私の人生ととも大切で大きな存在だったから。... なんか重たいコメントすみません

神保 売掛・出荷業務(4月生まれ/O型/♀)

欲深い私にひとつだけ叶うならば、生活習慣病で複数の薬を服用している私に、薬なしの健康な身体が欲しいです。

若原 仕入業務(4月生まれ/A型/♀)

最高の演技が出来た時のフィギュアスケターの人になり代わりたいです! 緊張やプレッシャーも感じてみたいですが、ジャンプの時!!! や音楽に合わせて氷上も気持ちよく滑る感覚を体験してみたいです

安田 営業・企画(7月生まれ/O型/♂)

どんな原野でも全部、叶えられる能力を持つ!! 欲深いですが、これが1番ですかね?

～編集後記～

『ご挨拶』

私、安田健吾は3月末でアートディスプレイ(株)を退職することになりました。皆様には大変お世話になりました。この場をお借りしてのご挨拶になり失礼します。在籍中は皆様からの温かいご指導を頂き、本当にありがとうございました。

「ニコつう読んだよ!」「いつも送ってくれてありがとう。」など、お声を頂いたり、メールにてご感想を下さったりと本当に嬉しかったです。アートディスプレイ(株)でお世話になって8年。ニコつうを初めて6年。本当にありがとうございました。皆様のさらなるご活躍を心よりお祈り申し上げます。今後ともアートディスプレイとニコつうを宜しくお願いします。

第32号になりました『ニコニコつうしん』いかがでしたでしょうか?

皆様のお役に立つ情報や弊社スタッフの人柄などをお届け出来ればと思いますので、よろしくお願い致します! (編集長: 安田健吾)

『ニコニコつうしん』いかがでしたか? ご意見・ご感想など☑いただくと嬉しいです! 【代表アドレス】art0410@art-display.co.jp

【発行】アートディスプレイ株式会社 【住所・連絡先】〒562-0001 大阪府箕面市箕面4-2-2 TEL:072-722-0590 FAX:072-722-0410

【フェイスブック】https://www.facebook.com/kidscornerart 【ホームページ】http://kids-corner.jp/ または オリジナル キッズコーナー 検索

